



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 162, Zamora Mich.



CONVOCATORIA

Exposición Fotográfica Universitaria itinerante on line Región Centro-Occidente

**El impacto socio-cultural y educativo de las Unidades
de la Región Centro-Occidente**

PALABRA E IMAGEN

Con motivo de las celebraciones y actividades correspondientes al XL Aniversario de las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional el interés en la reflexión sobre nuestro trabajo y su difusión comprende la historia así como la actualidad. Es una de las características particulares de nuestra Universidad de estar presente en la mayor parte de México, gracias a la creación de las Unidades y sus sedes regionales. Su Misión es la formación de profesionales de la educación comprometidos con el proceso de transformación democrática y sustentable de la sociedad y naturaleza mexicana y el reconocimiento de su diversidad socio-cultural.

Las 15 Unidades de la Región Centro-Occidente y las respectivas subsedes atraen estudiantes de diversas regiones, tanto urbanas como rurales e indígenas. Consideramos que nuestros estudiantes y asesores están presentes y participan en una gran cantidad de actividades educativas y sociales que recogen y potencian con fines educativos y de transformación socio-política características de sus contextos diversos.

Para dar cuenta de ello, más allá de su expresión en textos como tesis o artículos, **la fotografía** es un medio que permite visualizar y comunicar en forma atractiva para el público en general y especializado estas particularidades locales que constituyen la realidad de quienes colaboramos y estudiamos en la UPN; por ello queremos preparar, de manera colaborativa una **Exposición Fotográfica Universitaria itinerante on line mensual**.

Objetivos:

- Mostrar el impacto socio-cultural y político de las Unidades en los contextos regionales y locales de su sede y sedes regionales.
- Visualizar la diversidad socio-cultural y las problemáticas políticas y económicas presentes en las prácticas docentes de sus asesores y estudiantes.
- Compartir, mediante la imagen, lo que somos y hacemos en los espacios que laboramos desde cada una de las Unidades y subsedes de nuestra región Centro-Occidente

Exposición Fotográfica Universitaria itinerante on line

Palabra e imagen

La idea es crear una secuencia de imágenes orientadas a contar una historia, puede seguir o no una time line. Algunas veces hay una imagen única, cuya composición posee tal vigor y riqueza, y cuyo contenido expresa tanto, que esta sola imagen es ya una historia completa en si misma.

Tema del mes de octubre: Historia de la Unidad y la región

Preguntas guías:

- ¿Cuáles saberes y actividades de sus alumnos retoman en sus clases? (Por ejemplo: actividades campesinas, artesanas, festivas)
- ¿Bajo cuáles circunstancias realizan su trabajo docente? (Por ejemplo: apoyos de las comunidades/ciudades, dificultades de infraestructura, problemas de pobreza e inseguridad)
- ¿Cuáles materiales didácticos o actividades pedagógicas han diseñado y practican que contribuyen a la transformación democrática de su contexto socio-cultural y el cuidado del medio ambiente? (Por ejemplo: Material didáctico en lengua originaria o bilingüe, uso de material reciclado, actividades a favor del cuidado del medio ambiente, formación de ciudadanos activos en la solución de conflictos, participación en actividades socio-educativas)

Categorías/temas:

- I. Composición socio-cultural de la población y características ambientales de la sede o sede regional: estudiantes de UPN en sus propias instalaciones o donde realizan su labor docente o prácticas profesionales.

- II. Condiciones laborales: apoyos y dificultades de la población en cuanto a infraestructura y aspectos socioeconómicos.
- III. Materiales educativos y actividades pedagógicas.

Características de las fotografías

NÚMERO DE OBRAS	Cada unidad UPN participante podrá presentar mínimo 1 máximo 3 fotografías, en color o blanco y negro. Deberán ser originales e inéditas.
CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS	Fotografía en soporte digital: Únicamente se aceptarán imágenes en formato JPG, con un tamaño mínimo de 1.500x2.300 píxeles, un peso máximo del archivo de 10 Megabytes (Mb) y con al menos 200 p.p.p. de resolución.
LIMITACIONES TÉCNICAS	Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio, no aceptándose fotomontajes. Únicamente se permitirán correcciones de color y luminosidad
PLAZO DE PRESENTACIÓN FOTOGRAFÍAS	El plazo para la presentación de las obras comenzará a partir de la publicación de convocatoria. El plazo límite de presentación de la obra será el 28 de septiembre de 2019 hasta las 15:00 Hrs. mediante correo electrónico sistemas@upn162-zamora.edu.mx
NOMBRE DE LA OBRA	Cada fotografía se acompañara de un nombre
SOBRE EL TEXTO	El texto que acompañe la fotografía debe tener como misión aportar una información adicional de la imagen; debe sumar a la explicación a través de un texto breve, aportando información necesaria para así poder identificar la información sobre la imagen, en tanto y por sobre todas las cosas, deberá evitar caer en la obviedad. Mínimo de palabras 70 Máximo de palabras 100

Ejemplo

 UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

PALABRA E IMAGEN



Fue el verano del 92

El sol calentaba al ritmo de calabaceados, veranos interminables que arrojaban aprendizajes para otra generación, y es que la vida del maestro se traducía en hambre de conocimiento. Terminaba el siglo XX y la UPN Zamora aportaba su granito a la modernización, recibía a las mentes creativas que vestirían las escuelas de la tan necesitada cultura, esa que alimenta las almas para convertirlas en antídotos ante la indolencia y la injusticia.

UPN 162, Zamora, Michoacán
Cursos de Verano 1992

Atentamente

Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza
Director

Dra. María Dolores Padilla Hernández
Subdirectora Académica

Lic. Juan Carlos Rosales Montes
Responsable Técnico

Dr. Julio César Bustos Solís
Responsable de la edición